

PROGETTO CO-FINANZIATO DA



UNIONE
EUROPEA



MINISTERO
DELL'INTERNO

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020 -
OBIETTIVO SPECIFICO 2. INTEGRAZIONE/MIGRAZIONE LEGALE -
OBIETTIVO NAZIONALE ON2 - INTEGRAZIONE -
LETT. H) FORMAZIONE CIVICO-LINGUISTICA -
PIANO REGIONALE FORMAZIONE LINGUISTICA 2018-2021
PROGETTO PassaParola-PROG-2526



CONCORSO LETTERARIO Prima Edizione

“Le cose che non sapevo di amare”

BANDO

Il concorso “Le cose che non sapevo di amare”, ideato da Cidis Onlus, è realizzato nell’ambito del progetto FAMI (Fondo Asilo, Migrazione ed Integrazione) PassaParola!

Art. 1 Tema

Il tema del concorso è: *Le cose che non sapevo di amare.*

Il 28 marzo del 1962, guardando fuori dal finestrino del treno che da Praga lo sta portando verso Berlino, lo scrittore turco Nazim Hikmet inizia a riflettere sulle cose per lui più importanti. Il poeta, all’epoca sessantenne, si rende conto di non essersi mai soffermato a pensare ai momenti, ai luoghi, alle persone, a tutte le cose, piccole o grandi, capaci di evocare in lui l’amore e la passione. Hikmet raccoglie le sue riflessioni in una poesia dal titolo “Le cose che non sapevo di amare” che sarà pubblicata dopo la sua scomparsa, avvenuta il 3 giugno 1963.

In queste settimane di quarantena, l’emergenza che viviamo ci costringe a cambiare il nostro stile di vita, ma contemporaneamente ci offre l’opportunità di riflettere sulle cose che prima trascuravamo e su quelle di cui veramente sentiamo la mancanza. Allo stesso tempo viviamo il limite del “confinamento relazionale e fisico” dagli altri che, seppur attenuato dalle tecnologie, resta comunque molto forte.

Questa situazione generale e globale è sicuramente un’occasione per dare più valore alla quotidianità che vivevamo prima (scuola, lavoro, passeggiate, sport, incontri per strada) e che davamo per scontata. Tutti noi per superare questa fase di isolamento abbiamo immaginato una lista di cose da fare appena riprenderemo la normalità.

Il concorso invita i partecipanti a raccontare le cose che ci sono mancate di più in questi mesi, riflettendo su quelle che abbiamo scoperto di amare e che vorremmo realizzare non appena le restrizioni ce lo consentiranno.





Art. 2 Sezioni di concorso

Il concorso "Le cose che non sapevo di amare" si suddivide in tre sezioni e ciascun autore e autrice può partecipare ad una sola sezione.

Sezione A Racconto breve in lingua italiana

I racconti brevi non dovranno superare i 20.000 caratteri (spazi esclusi)

Sezione B Video racconto in lingua italiana

I video dovranno essere di durata compresa tra i 5 e gli 8 minuti in formato .mp4

Sezione C Audio racconto in lingua italiana

I File audio dovranno essere di durata compresa tra i 5 e gli 8 minuti in formato .mp3 o .wav

Art. 3 Destinatari del concorso

Sono ammessi a partecipare al concorso autori e autrici stranieri dai 16 anni in su (non comunitari) regolarmente soggiornanti.

Art. 4 Modalità di partecipazione

L'iscrizione al concorso è totalmente gratuita.

Si richiede la compilazione del Form <https://forms.gle/aCU7ionFK1uje14k9> per sottoscrivere, comunicare e trasmettere alla Segreteria Organizzativa:

- 1- I dati anagrafici del partecipante, corredati da copia di documento d'identità
- 2- Il prodotto in gara corredato da un commento dell'autore
 - a. Il racconto breve in formato .doc
 - b. Il video racconto in formato .mp4
 - c. L'audio racconto in formato .mp3 o .wav
- 3- Consensi, condizioni di partecipazione ed autorizzazioni inerenti la privacy e la tutela del diritto d'autore

Art. 5 Termini di partecipazione

L'iscrizione al concorso di cui all'art.4 dovrà pervenire alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre le **ore 12.00 del giorno venerdì, 19 giugno 2020.**





Art. 6 Selezione degli elaborati

La Commissione Giudicatrice sarà composta da tre esperti con competenze nel campo della letteratura, della comunicazione radiofonica e della regia video.

Fanno parte della giuria:

- Massimiliano Virgilio (Scrittore)
- Marcello Anselmo (Documentarista radiofonico)
- AminNour (Regista)

La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti, attribuendo un punteggio a ciascun prodotto. Per garantire la massima trasparenza e regolarità concorsuale, tutti i testi, i video e gli audio saranno valutati in forma anonima.

L'operato della Commissione è insindacabile ed inappellabile.

Art. 7 Premiazione

La Commissione Giudicatrice selezionerà i prodotti pervenuti e premierà i primi tre finalisti di ogni sezione.

La data e il luogo della cerimonia di premiazione saranno comunicati ai partecipanti dalla Segreteria Organizzativa.

Ai vincitori delle tre sezioni saranno riservati i seguenti premi:

Per la Sezione "Racconto Breve"

- 1- Classificato: Laptop del valore massimo di €300,00
- 2- Classificato: Ebook reader del valore massimo di €150,00
- 3- Classificato: Buono acquisto libri del valore di €50,00

Per la Sezione "Video-Racconto"

- 1- Classificato: Video-Camera GO PRO del valore massimo di €300,00
- 2- Classificato: Memoria USB (*hard disk* esterno) del valore massimo di €150,00
- 3- Classificato: Buono acquisto libri del valore di €50,00

Per la Sezione "Audio-Racconto"

- 1- Classificato: Tablet del valore massimo di €300,00
- 2- Classificato: Registratore digitale del valore di €150,00
- 3- Classificato: Buono acquisto libri del valore di €50,00





Art.8 Condizioni di partecipazione

Tutela del diritto d'autore

Tutti i lavori dovranno trattare il tema del concorso ed essere inediti, nuovi, originali e non in corso di pubblicazione. Il contenuto delle opere deve essere moralmente responsabile; senza offendere i valori etici, culturali e religiosi e privo di termini di dubbio gusto, pena l'esclusione.

A tal fine, il partecipante dovrà dichiarare espressamente nel form di iscrizione:

- che l'opera è originale e che l'autore ne detiene i diritti legali totali ed esclusivi;
- che l'opera non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge n. 633/1941 (nota come "Legge sul diritto d'autore");
- che non presenta contenuti di carattere diffamatorio;

In caso nell'opera siano presenti uno o più brani musicali, il partecipante dovrà dichiarare di detenerne tutti i diritti, ovvero di aver utilizzato brani musicali non coperti da copyright.

Autorizzazione all'uso dei materiali

Il partecipante autorizza, con l'invio, Cidis Onlus al libero utilizzo, senza alcun compenso, di tutti i materiali inviati, ferma restando l'indicazione dell'autore. L'uso di tutti i materiali inviati avverrà, in ogni caso, per le finalità istituzionali del Fondo F.A.M.I. (Fondo Asilo, Migrazione ed Integrazione) e progettuali di PassaParola. Il partecipante dovrà dichiarare di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere.

Il partecipante dovrà dichiarare di accettare che tutto il materiale inviato a Cidis Onlus possa essere trattenuto dall'organizzazione.

Cidis Onlus ha a cuore la tua riservatezza! Diffusione degli elaborati tramite "nickname"

Al fine di tutelare la privacy di soggetti in particolari condizioni di vulnerabilità, e rispettandone la riservatezza, Cidis Onlus offre la possibilità ai partecipanti di segnalare la volontà che la propria opera venga diffusa pubblicamente identificandosi con un pseudonimo ("nickname") e non con le proprie generalità.

L'uso del nickname è facoltativo e la sua indicazione non solleva il partecipante dall'obbligo di comunicare e trasmettere i propri dati anagrafici alla Segreteria Organizzativa.



PROGETTO CO-FINANZIATO DA



UNIONE
EUROPEA



MINISTERO
DELL'INTERNO

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020 -
OBIETTIVO SPECIFICO 2. INTEGRAZIONE/MIGRAZIONE LEGALE -
OBIETTIVO NAZIONALE ON2 - INTEGRAZIONE -
LETT. H) FORMAZIONE CIVICO-LINGUISTICA -
PIANO REGIONALE FORMAZIONE LINGUISTICA 2018-2021
PROGETTO PassaParola-PROG-2526

Art.9 Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 e del GDPR 2016/679, i dati personali che riguardano i partecipanti saranno trattati da Cidis Onlus come descritto nella Informativa Utenti, disponibile sul sito www.cidisonlus.org nella sezione Privacy, che il partecipante dichiarerà di aver letto e compreso.

Il partecipante potrà esercitare i suoi diritti: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione contattando privacy@cidisonlus.org

Per info:

CIDIS Onlus
Via B. Chioccarelli, 63 - 80142 Napoli
Tel-fax 081 5571218/5549531
Email: napoli@cidisonlus.org

Napoli, mercoledì 13 maggio 2020

