



CONCORSO
“LE COSE CHE NON SAPEVO DI AMARE”

BANDO

Il concorso “Le cose che non sapevo di amare”, ideato da Cidis Onlus, è realizzato nell’ambito del progetto FAMI (Fondo Asilo, Migrazione ed Integrazione) Giovani Campani

Art. 1 Tema

Il tema del concorso è: “Le cose che non sapevo di amare”

Il 28 marzo del 1962, guardando fuori dal finestrino del treno che da Praga lo sta portando verso Berlino, lo scrittore turco Nazim Hikmet inizia a riflettere sulle cose per lui più importanti. Il poeta, all’epoca sessantenne, si rende conto di non essersi mai soffermato a pensare ai momenti, ai luoghi, alle persone, a tutte le cose, piccole o grandi, capaci di evocare in lui l’amore e la passione. Hikmet raccoglie le sue riflessioni in una poesia dal titolo “Le cose che non sapevo di amare” che sarà pubblicata dopo la sua scomparsa, avvenuta il 3 giugno 1963.

In queste settimane di quarantena, l’emergenza che viviamo ci costringe a cambiare il nostro stile di vita, ma contemporaneamente ci offre l’opportunità di riflettere sulle cose che prima trascuravamo e su quelle di cui veramente sentiamo la mancanza. Allo stesso tempo viviamo il limite del “confinamento relazionale e fisico” dagli altri che, seppur attenuato dalle tecnologie, resta comunque molto forte.

Questa situazione generale e globale è sicuramente un’occasione per dare più valore alla quotidianità che vivevamo prima (scuola, lavoro, passeggiate, sport, incontri per strada) e che davamo per scontata. Tutti noi per superare questa fase di isolamento abbiamo immaginato una lista di cose da fare appena riprenderemo una normalità.

Il concorso invita i partecipanti a raccontare le cose che ci sono mancate di più in questi mesi, riflettendo su quelle che abbiamo scoperto di amare e che vorremmo realizzare e non appena le restrizioni ce lo consentiranno.

Art. 2 Sezioni di concorso

Il concorso “Le Cose che non sapevo di amare” si suddivide in tre sezioni e ciascun autore/autrice può partecipare ad una sola sezione.



Sezione A Racconto breve in lingua italiana

I racconti brevi non dovranno superare le 20.000 battute (spazi esclusi).

Sezione B Video racconto in lingua italiana

I video dovranno essere di durata compresa tra i 5 e gli 8 minuti in formato .mp4

Sezione C Audio racconto in lingua italiana

I Files audio dovranno essere di durata compresa tra i 5 e gli 8 minuti in formato .mp3 o .wav

Art. 3 Destinatari del concorso

Si ammettono a partecipare al concorso giovani stranieri/e di cittadinanza non comunitaria dai 14 ai 18 anni, arrivati/e in Italia soli/e (MSNA) e regolarmente soggiornanti.

Art. 4 Modalità di partecipazione

L'iscrizione al concorso è totalmente gratuita; si richiede la compilazione di un form, disponibile all'indirizzo <https://forms.gle/NGVPv9EzmHw3Wxb97> per comunicare e trasmettere alla Segreteria Organizzativa:

- 1- I dati anagrafici del partecipante, corredati da copia di documento d'identità
- 2- Il prodotto in gara, corredato da un commento dell'autore:
 - a. Il racconto breve in formato .doc
 - b. Il video racconto in formato .mp4
 - c. L' audio racconto in formato .mp3 o .wav
- 3- Consensi, condizioni di partecipazione ed autorizzazioni inerenti la privacy e la tutela del diritto d'autore

Art. 5 Termini di Partecipazione

L'iscrizione al concorso di cui all'art.4 dovrà pervenire alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre **le ore 12.00 del giorno venerdì, 19 giugno 2020.**

Art. 6 Selezione degli elaborati

La Commissione giudicatrice sarà composta da tre esperti, con competenze nel campo della letteratura, della comunicazione radiofonica e della regia video.

Fanno parte della giuria:

- Viola Ardone (Scrittrice)
- Mario Leombruno (Giornalista documentarista e formatore UndeRadio)
- Bagya D. Lankapura (Regista)



La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti, attribuendo un punteggio a ciascun prodotto. Per garantire la massima trasparenza e regolarità concorsuale, tutti i testi, i video e gli audio saranno valutati in forma anonima. L'operato della Commissione è insindacabile ed inappellabile.

Art. 7 Premiazione

La Commissione giudicatrice selezionerà i prodotti pervenuti e premierà i primi tre finalisti di ogni sezione. La data e il luogo della cerimonia di premiazione saranno comunicati ai partecipanti dalla Segreteria Organizzativa.

Ai vincitori delle tre sezioni saranno riservati i seguenti premi:

Per la Sezione "Racconto Breve"

- 1- Classificato: Laptop del valore di €300,00
- 2- Classificato: Ebook reader del valore di €150,00
- 3- Classificato: Buono acquisto libri del valore di €50,00

Per la Sezione "Video-Racconto"

- 1- Classificato: Video-Camera GO PRO del valore di €300,00
- 2- Classificato: Memoria USB (*hard disk* esterno) del valore di €150,00
- 3- Classificato: Buono acquisto libri del valore di €50,00

Per la Sezione "Audio-Racconto"

- 1- Classificato: Cuffie wireless del valore di €300,00
- 2- Classificato: Registratore Digitale del valore di €150,00
- 3- Classificato: Buono acquisto libri del valore di €50,00

Art. 8 Condizioni di partecipazione

Tutela del Diritto d'Autore

Tutti i lavori dovranno trattare il tema del concorso ed essere inediti, nuovi, originali e non in corso di pubblicazione. Il contenuto delle opere deve essere moralmente responsabile; senza offendere i valori etici, culturali e religiosi e privo di termini di dubbio gusto, pena l'esclusione.

A tal fine, il partecipante dovrà dichiarare espressamente nel form di iscrizione:

- che l'opera è originale e che l'autore ne detiene i diritti legali totali ed esclusivi;



- che l'opera non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge n. 633/1941 (nota come "Legge sul diritto d'autore");
- che non presenta contenuti di carattere diffamatorio.

In caso nell'opera siano presenti uno o più brani musicali, il partecipante dovrà dichiarare di detenerne tutti i diritti, ovvero di aver utilizzato brani musicali non coperti da *copyright*.

Autorizzazione all'uso dei materiali

Il partecipante autorizza, con l'invio, Cidis al libero utilizzo, senza alcun compenso, di tutti i materiali inviati, ferma restando l'indicazione dell'autore.

L'uso di tutti i materiali inviati avverrà, in ogni caso, per le finalità istituzionali del Fondo F.A.M.I. (Fondo Asilo, Migrazione ed Integrazione) e progettuali di Giovani Campani. Il partecipante dovrà dichiarare di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere.

Il partecipante dovrà dichiarare di accettare che tutto il materiale inviato a Cidis possa essere trattenuto dall'organizzazione.

Cidis ha a cuore la tua riservatezza! Diffusione degli elaborati tramite "nickname"

Al fine di tutelare la privacy di soggetti in particolari condizioni di vulnerabilità, e rispettandone la riservatezza, Cidis offre la possibilità ai partecipanti di segnalare la volontà che la propria opera venga diffusa pubblicamente identificandosi con un pseudonimo ("nickname") e non con le proprie generalità. L'uso del nickname è facoltativo e la sua indicazione non solleva il partecipante dall'obbligo di comunicare e trasmettere i propri dati anagrafici alla Segreteria Organizzativa.

Art.9 Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 e del GDPR 2016/679, i dati personali che riguardano i partecipanti saranno trattati da Cidis Onlus come descritto nella Informativa Utenti, disponibile sul sito www.cidisonlus.org nella sezione Privacy, che il partecipante dichiarerà di aver letto e compreso. Il partecipante potrà esercitare i suoi diritti: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione contattando privacy@cidisonlus.org.

Per info:

CIDIS Onlus

Corso Trieste 257, Caserta (CE)

Tel-fax 0823/444637

Email :caserta@cidisonlus.org

Caserta, mercoledì 20 maggio 2020